

SB-080

ヨーロッパを描く 欧羅巴を描く

- サイズ …… A/2切・7枚 (607×420^{mm})
- 用紙 …… マットコート70.5kg
- 梱包単位(重量) …… 50部／箱・13kg
- 名入スペース …… 80×420^{mm}
- 名入印刷寸法 …… 60×370^{mm}以内
- 表紙名入印刷 …… 有
- 製本 …… ホットメルト(白、天地幅25^{mm})

■セールスポイント

洋画家として人気の高い小田切訓(さとし)画伯の、鮮やかな色彩でヨーロッパの風景を描いた作品集。

ミシ 紙



王宮の通り／オーストリア

欧羅巴の風景を鮮やかな色彩で再現



1-2月
ストラスブールの水辺／
フランス



3-4月
古城への道／ドイツ



5-6月
グリンデルワルト／
スイス



7-8月
アムステルダム港／
オランダ



9-10月
ドレスデン城のある広場／
ドイツ



11-12月
プラハ雪の夜景／チェコ
ドイツ

おだぎり さとし 小田切 訓 (1943～2021)

1943年北海道雄武町に生まれる。1968年明治大学卒業。1979年日展入選。1980年示現会佳作賞。以後、日展入選多数。1994年「欧羅巴を描く」画集出版。ヨーロッパを題材とした作品を多数制作。シャープな描線と透明感ある独特の色彩が特徴。